

KONST

Följ

Folkfest med konsten i centrum

Publicerad i onsdags kl. 07:15



📷 Susannhe Melin

Anna Renström i Edsätter visar pågående verk som ska ställas ut i Ånge och Kramfors. Inspirationen finner hon i det böljande landskapet mitt i världsarvet där hon bor sedan 2000.

Ateljéerna står öppna på vid gavel när Ångermanlands största konstnärinna lockar ut storpublik i Nordingrå. En fantastisk möjlighet att utforska lokala konsthantverk och möta konstnärerna bakom dem.



Annonns

MR VEGAS

100% UPP TILL 2000kr

VID DIN FÖRSTA INSÄTTNING

ONLINE GAMING

60 DAGAR. SPELA ANSVARSFULLT. STÖDLINJEN.SE SPELPAUS.SE SE REGLER & VILLKOR.

Till Mr Vegas

18+

SNABBVERSION

- En konstnärinna i Nordingrå lockade storpublik till olika ateljéer och

▼ Visa mer



Susannhe Melin
susannhe.melin@nordsverige.se
Text

ÄMNEN I ARTIKELN

Konst	Följ
Nordingrå	Följ
Sundsvall	Följ
Ånge	Följ
Kramfors	Följ

Annonns

invigning på pensionat Körningsgården och kulturpersonligheten Hervor Sjödin som höll tal. På Körningsgården fanns deltagarpresentationer från alla utställare som visade allt från målningar, foto, textil, smide och emalj.

En behändig nyhet var den chartrade bussen i samarbete med Byberg & Nordin som plockade upp folk med täta mellanrum och stannade runt om i bygden.

– Bussen är en fantastisk service och som ligger i tiden. Vi ska inte hålla på och köra bil överallt utan samåka. Konstrundan gör mig lycklig. Det inspirerar att se hur konstnärerna åskådliggör den här fantastiska naturen som vi bor i, säger Margareta Nordström.



Susanne Melin

"Horisonter natur himmel och jord". Konstnären Bernard Gonzalez och frun Sarah Davey, i mitten, bor i Orsta fyra månader om året. De fick besök av Birgitta Nordlander och Margareta Nordström som tagit konstbussen från Vallen i Nordingrå.

Anna Renström i Edsätter var med på konstrundan för första gången på tio år. I ateljén visades pågående arbeten inför utställningar i Ånge och Kramfors konsthallar. Stora experimentella collage hängande från taket och ett 60-tal små målningar på en stor vägg.



Susanne Melin

När Monica Boman hade firma var målandet en avkoppling från motorsågar och tändstift på jobbet. Som pensionär kan hon hänge sig fullständigt åt skapandet.

– Man kan bli lite drabbad av Nordingrålandskapet och tyvärr hemmablind efter ett tag. Men det är otroligt fint och jätteroligt att visa upp verk som jag håller på med, tycker Anna Renström vars make Hans Oscarsson har läder- och fönsterverkstad på gården de bott på sedan 2000.

Carin Hedlunds ateljé i Orsta har totalt 23 olika utställare under sex sommarveckor. Varje lördag är det vernissage. 2006 inredde hon ett stall på tomten och ställde ut, 2010 gjorde hon i ordning vedboden och började hyra ut till vänner och kollegor som hittat till konsten.



Veckan med Nordsverige

De superlokala nyheterna du inte vill missa. Varje fredag – direkt i din inkorg.

Prenumerera på nyhetsbrevet



© Susannhe Melin

Victoria Engholm arbetar med blandteknik och litar mycket på magkänslan. Flyttade från Sundsvall till Körning förra året där det gamla gula huset bestämde att hon skulle bo. "Jag hade liksom inget val" har hon förklarat.

– Nu har jag fyra lokaler och det är full fart, ler Carin Hedlund vars akvarellmotiv återfinns även som brickor och glasunderlägg.

Finstämnda naturmotiv är den röda tråden i Monica Bomans konstnärsskap. Motiv från Västerbotten och Ångermanland och olika årstider väcker beundran i Orsta.

– Blandad kompot och mycket vinter som är intressant att måla när man ska fånga skiftningarna i det vita. Sommaren är det bara grönt, grönt, grönt. Höst är också inspirerande med brända toner och den långsamma känslan, förklarar hon.



© Susannhe Melin

Asa Hellhoff ställer ut fantastisk keramik i Körning. Driver en kollektiv butik i Sundsvall med design, konst och hantverk av olika slag.

Agne Säterberg på Lappuddens Friluftscener lyckas fånga normalt skygga djur på bild: lodjur, börjar, järv och myskoxe. Bildbanken är gigantisk, mest från världsarvet Höga Kusten där han hittar djur och landskapsmotiv vid havet och ute på öarna. Men även från många andra länder eftersom han gillar att resa. Ibland är det många timmars väntan men det kan också dyka upp överraskningar oväntat och snabbt.



📷 Susannhe Melin

Agne Säterbergs naturfotografier på Lappudden är storslagna. Vilda djur och fåglar. En kamera, varma kläder och tålmod behövs ofta men inte jämt. Kring varje fotografi finns en historia.

– Sparvhöken fotade jag från köksbordet, berättar han glatt.

I Körning hittade Victoria Engholm, kommunikatör Mittuniversitetet, ett slitet men ack så charmigt hus. Konstlivet i Nordingrå var en starkt bidragande orsak till flytten från Sundsvall förra året.

JAG HADE VERKLIGEN INTE FLYTTAT TILL VILKEN BY SOM HELST OCH HUSET HAR BRA ENERGIER

Victoria Engholm

– Jag hade verkligen inte flyttat till vilken by som helst och huset har bra energier. Det har varit och är fortfarande mycket att göra. Men jag trivs och kan gå upp på Körningsberget flera gånger om dagen och filosofera om jag vill, utbrister hon lyriskt.



📷 Susannhe Melin

Sommarutställningar i Ateljé Orsta är närmast en institution i hela Ångermanland. Sedan 2006 har det bjudits på fin konst i Carin Hedlunds lilla galleri.

Hon tycker om att jobba med blandteknik, mycket collage i botten, akryl, olika kriter och pennor. Det rimmar med hennes klottriga stil och "infall" eftersom det tillåter henne att vara spontan och dra nytta av de olika materialens egenskaper.

Medutställare i Körning är Åsa Hellhoff, Ånge, som skapar bruksföremål, skulpturer, kakel, konst och smycken i lera och glas. Om det är svårt att skiljas från verken?



📷 Susannhe Melin

Keramik har varit Åsa Hellhoffs främsta material och till en början var det bruksföremål men som utvecklats till det mer skulpturala och konstföremål.

– Viss saker men när man haft dem ett tag känns det enklare. Den andalusiska hunden i fönstret gjordes i Spanien förra året. Jag hade med mig 25 kilo lera i packningen, jobbade i en liten bergsby och tog med mig sakerna tillbaka till Sverige, berättar Åsa Hellhoff.



📷 Susannhe Melin

Mäktiga mysoxar i norska Dovrefjäll fotade en härlig höstdag. Dagen efter var det full snöstorm. Naturfotografen Agne Säterberg får vara med om makalösa kontraster.

✉ Rapportera stavfel / faktafel till redaktionen



EN DEL AV VK MEDIA

Läs mer på vkmedia.se
Upphovsrätt och AI

[Cookie-inställningar](#)

ADRESSER

Köpmangatan 56 B
895 30 Bredbyn

Ringvägen 4
872 30 Kramfors

Timotejvägen 40
901 32 Umeå

VÄXELN

090-17 61 00
Vardagar 8-17

KUNDSERVICE

Kundservicesidorna
kundservice@nordsverige.se
090-19 04 25
Vardagar 8-15

REDAKTIONEN

Kontakta redaktionen